

ACTA DEL V CERTAMEN DE  
POESIA Y RELATO BREVE  
«FRANCISCA ADROVER»

Convocado por ÁGORA EDICIONES (BN radio y el periódico BUENAS NOTICIAS) con la coordinación del Grupo Poético Amoramar y la grata colaboración del Consell de Mallorca. Departament de Cultura, el artista emblemático de nuestras Islas Josep Coll Bardoleit, amigo desde nuestros inicios. Caixa Colonya, siempre solidaria...

Hacemos constar en este acto el reconocimiento a todos aquellos que han participado, casi 500 trabajos (458) de toda España, Sudamérica y otros muchos lugares (Australia, Israel...). Incidiendo especialmente, este año, en la significativa presencia de obras en catalán.

Siendo las 19.30 del día 12 de mayo de 2006, el Grupo Poético AMORAMAR formado por Maev Jane, José Casadesús y Dena Nirogara y siguiendo criterios literarios específicos, han seleccionado entre los finalistas del certamen los siguientes trabajos:

Segundo premio de Poesía  
Título: sin título  
Autora: Mercè Puig  
Girona

Segundo premio de Relato Breve  
Título: Fool on the Hill  
Autor: Martí Santandreu Barquero  
Palma

Primer premio de Poesía  
Título: Renéixer  
Autora: Silvia Romero  
Barcelona

Primer premio de Relato Breve  
Título: Obra  
Autor: Jaime Galbarro  
Sevilla

Premio especial ÁGORA  
Título: El mar no es mar sino manos  
Autor: Bartomeu Ripoll Moyà  
Palma

Como es sabido de ediciones anteriores, los organizadores se reservan el derecho de su publicación. Al tiempo, Ágora Ediciones, se desvincula e cualquier tipo de posible plagio de las obras ganadoras, siendo responsabilidad legal de los autores su legitimidad.

Y desde, ya, invitamos a la participación del VI Certamen Internacional de Poesía y Relato Breve «Francisca Adrover»

Miembros del jurado.  
Grupo Poético AMORAMAR

Maev Jane  
José Casadesús  
Dena Nirogara

## RENÉIXER

### silvia romero

(barcelona)

Car  
el foc,  
amarant  
d'incertesa  
l'òbit imprecís,  
impregnarà, fràgil  
i fugisser, de cendra  
ja caduca i estantissa  
l'antiga pell purificada.

Plorar

Aboca mar de lava a les entranyes  
d'un aterra inhòspita i salvatge,  
perquè engoleixi de nou la violència  
malsana de la seva maldat.

Patir

Tremolar amb el desig incontrolat  
i desfet d'una essència que batega  
del buit immens al gran no-res,  
escoltant el clam decrepit dels déus.

Morir

Abandonar l'alè a les lleixes  
dels vells arxius de la memòria,  
perquè la pols en faci pàtina  
d'una història antany seductora.

I amb la nova vida el somriure,  
la rialla fàcil que el vent  
s'endú de cala a cala  
gronxat per onades:  
pàgines en blanc  
de la remor  
d'escuma  
de la  
mar.

## mercè puig

### girona

Estic construït amb paraules  
un nou edifici  
Només si visc la meua paraula,  
el teu edifici es convertirà, de nou, en la llar  
on trobar-nos.

Les paraules totes, solitàries, deshabitades  
eren unes parets humides, llenegadises.

Ara hem creat noves paraules.

Si no visc a la meua paraula no té sentit la retrobada,  
no puc existir, no puc...  
Tal vegada, no tan sols pugui habitar,  
viure la meua paraula.  
També... cuidar-la, mimar-la, adornar-la  
per no sentir la mort crua, nua de un record  
sense paraules.

Puc viure als campanaris de les esglésies  
Entre les clivelles cobertes de sorra  
Lluny de tota consideració  
Més enllà de les superfícies i de les seves mentides.  
Puc alimentar-me de contes i llegendes  
Entre les línees dels vells llibres del meu avi  
Lluny de tota calumnia  
Més enllà de les extridències

Podria fer qualsevol cosa que em demanasis  
Però no puc, no vull, recordar els dies  
de les teves il·lusions truncades

## El mar no es mar, sino manos

### bartomeu ripoll

### palma

El mar no es mar, sino manos.  
Arañando la arena  
con sus uñas de ola.  
Dejando sudor y saliva  
en los cristales rotos de roca.  
Diluyendo sus huellas  
que le delatan eterno.

El mar no es mar, sino manos.

Cielo que se reencarna  
a través de lluvia impertinente.  
Sangre salada que sufre  
vampirismo de nubes.  
Pero siempre manos,  
manos que reciben palmas arriba  
que son azotadas palmas abajo.  
Manos que dan la mano  
a quien recorre su piel.

Muerte acogedora  
en la profundidad de sus llagas.

El mar no es mar, sino manos.

y entre sus dedos se escapa  
su vida de dios mojado.  
Y los barcos que la surcan  
dejan herido su dorso  
con espuma fugaz de rabia.

El mar no es mar, sino manos.

Sus arrugas son de tiempo,  
de sueños y de viento.  
No soporta llevar  
guantes de petróleo,  
y le salen sarpullidos  
en su corazón cansado.

El mar no es mar, sino manos.

Manos que estrangulan  
pariendo viudas,  
y tormentas enfadadas  
que son puños cerrados.